



vibracy
we create

MID COLLECTION

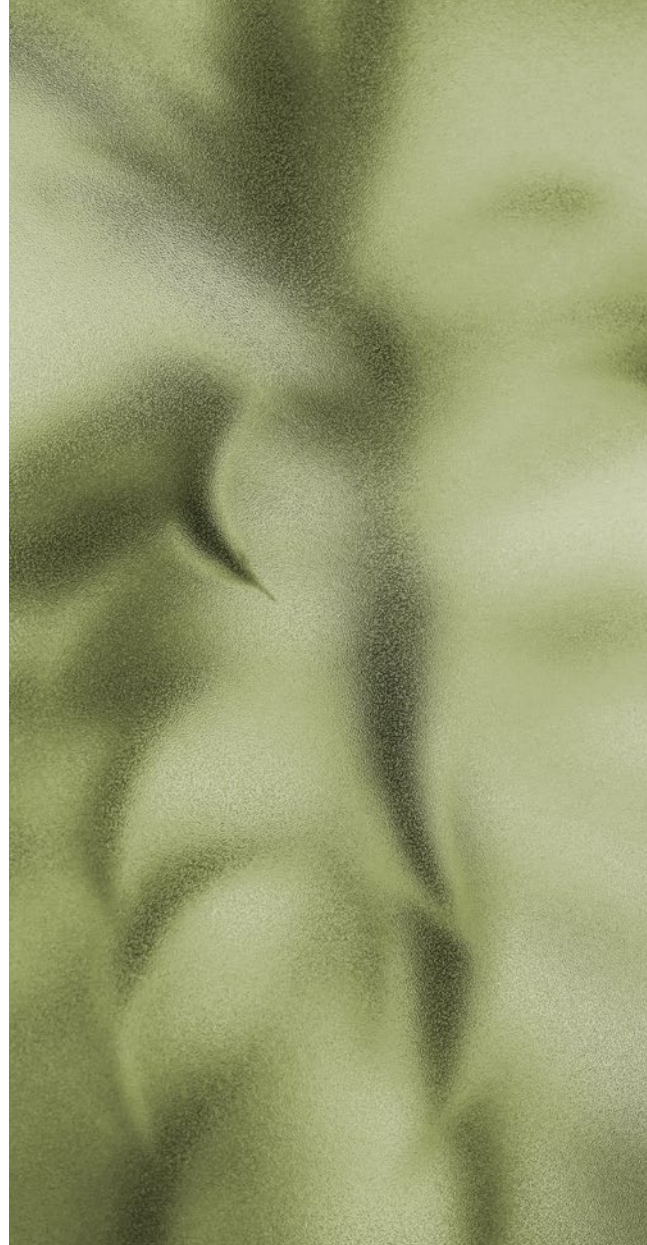


MID COLLECTION

COLOR ACCENTS

Mid è la nuova collezione in gres porcellanato che celebra l'incontro tra artigianato e industria, tra memoria e innovazione. Un progetto che parte dall'ispirazione delle piccole produzioni ceramiche fatte a mano per reinterpretarle attraverso la precisione del design contemporaneo, dando vita a superfici in piccolo formato compatte, vibranti e intensamente materiche. Ogni colore è pensato per costruire combinazioni armoniche o accenti cromatici più audaci, in grado di interpretare contesti progettuali diversi con stile e personalità.

Mid is the new porcelain stoneware collection that celebrates the convergence of craftsmanship and industry, memory and innovation. A project inspired by small-scale handmade ceramic production, reinterpreted through the exactitude of contemporary design, giving life to compact, vibrant, and richly textured small-format surfaces. Each color is designed to create harmonious combinations or bolder chromatic accents, capable of expressing diverse design contexts with elegance and character. / Mid ist die neue Gres-Porzellan-Kollektion, die das Zusammenspiel von Handwerk und Industrie sowie von Tradition und Innovation zelebriert. Ein Projekt, das von der Inspiration kleiner handgefertigter Keramikproduktionen ausgeht, um diese durch die Präzision des zeitgenössischen Designs neu zu interpretieren und so kompakte, lebendige und intensiv materielle Oberflächen in kleinem Format entstehen zu lassen. Jede Farbe wurde entwickelt, um harmonische Kombinationen oder mutigere chromatische Akzente zu schaffen, die unterschiedliche gestalterische Kontexte mit Stil und Persönlichkeit interpretieren. / Mid est la nouvelle collection en grès cérame qui célèbre la rencontre entre artisanat et industrie, entre mémoire et innovation. Un projet issu de l'inspiration des petites productions céramiques artisanales, réinterprétées à travers la précision du design contemporain, donnant naissance à des surfaces au petit format compactes, vibrantes et intensément matérielles. Chaque couleur est pensée pour composer des combinaisons harmonieuses ou des accents chromatiques plus audacieux, capables d'exprimer avec style et personnalité des contextes de conception variés. / Mid es la nueva colección en gres porcelánico que celebra el encuentro entre artesanía e industria, entre memoria e innovación. Un proyecto que nace de la inspiración en las pequeñas producciones cerámicas hechas a mano para reinterpretarlas mediante la precisión del diseño contemporáneo, dando vida a superficies de pequeño formato, compactas, vibrantes e intensamente matericas. Cada color está concebido para construir combinaciones armónicas o acentos cromáticos más audaces, capaces de interpretar diferentes contextos proyectuales con estilo y personalidad. / Mid — новая коллекция керамогранита, празднующая гармоничное единство ремесленного мастерства и промышленного производства, памяти и инноваций. Проект, вдохновлённый мелкосерийным ручным производством керамики и переосмысленный через призму точности современного дизайна, рождает компактные поверхности малого формата, живые и насыщенно материальные. Каждый цвет задуман для создания гармоничных сочетаний или более смелых цветовых акцентов, способных с утончённым стилем и характером воплощать различные проектные решения.



colore e matericità rivestono piccole superfici dall'estetica handmade e d'ispirazione naturale

color and materiality cover small surfaces with a handmade aesthetic and natural inspiration / Farbe und Materialität verleihen kleinen Flächen eine handgemachte Ästhetik mit natürlicher Inspiration / la couleur et la matérialité habillent de petites surfaces d'une esthétique artisanale et d'inspiration naturelle / el color y la materialidad revisten pequeñas superficies con una estética artesanal e inspiración natural / цвет и фактура покрывают небольшие поверхности, придавая им ручную эстетику и вдохновение от природы



MID COLLECTION

inserti brillanti

brilliant inserts / glänzende Einsätze / inserts brillants /
inserciones brillantes / блестящие вставки

Disponibile nell'unico formato 6x24 cm e su superficie Glossy in sei colori decisi e polverosi – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia e Turchese – Mid si distingue per una texture vivace e irregolare: la superficie punteggiata è ottenuta grazie alla presenza di graniglia vetrosa, distribuita in grani di diversa dimensione, che rende ogni singolo pezzo unico e irripetibile. Lo smalto lucido, ricco e profondo, genera avvallamenti leggeri lungo i bordi creando effetti cromatici sofisticati e ricchi di fascino.

Available exclusively in the 6x24 cm format with a Glossy surface in six striking, subdued hues – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia and Turchese – Mid stands out for its lively, irregular texture: the speckled surface is crafted through the inclusion of glass granules of varying sizes, rendering each piece unique and unparalleled. The rich, deep glossy glaze creates subtle depressions along the edges, producing sophisticated and enchanting chromatic effects.

Erhältlich im einzigen Format 6x24 cm und in einer Glossy-Oberfläche in sechs markanten, staubigen Farbtönen – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia und Turchese – zeichnet sich Mid durch eine lebhafte und unregelmäßige Textur aus: Die punktierte Oberfläche entsteht durch das Vorhandensein von Glassplittern in Körnern unterschiedlicher Größe, die jedes einzelne Stück einzigartig und unverwechselbar machen. Das glänzende, reiche und tiefgründige Email erzeugt an den Kanten sanfte Vertiefungen, die raffinierte und faszinierende Farbnuancen schaffen.

Disponible exclusivement au format 6 x 24 cm et en finition Glossy, dans six teintes affirmées et poudrées – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia et Turchese – Mid se distingue par une texture vive et irrégulière: la surface ponctuée résulte de la présence de granulats vitreux, répartis en grains de différentes tailles, conférant à chaque pièce une unicité absolue. L'émail brillant, riche et profond, génère de légères dépressions le long des bords, créant des effets chromatiques sophistiqués et empreints de charme.

Disponible en el exclusivo formato 6x24 cm y con superficie Glossy en seis colores definidos y polvorientos – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia y Turchese – Mid se distingue por una textura viva e irregular: la superficie punteada se consigue gracias a la presencia de granilla vítrea, distribuida en granos de diferente tamaño, que hace de cada pieza una creación única e irrepitable. El esmalte brillante, rico y profundo, genera ligeras hendiduras a lo largo de los bordes, creando efectos cromáticos sofisticados y cargados de encanto.

Доступная в уникальном формате 6x24 см с глянцевой поверхностью в шести глубоких и приглушённых оттенках – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia и Turchese – коллекция Mid выделяется живой и неровной текстурой: её точечная поверхность формируется за счёт стеклянной гранюры, распределённой зёрнами разного размера, что придаёт каждому элементу уникальность и неповторимость. Глянцевая, насыщенная и глубокая глазурь создаёт лёгкие впадины вдоль кромок, формируя изысканные и притягательные цветовые эффекты.

RDFP Mid Ambra 6x24 - 23⁵/₈"x9⁷/₁₆"

RCFN Stratford Red Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"

RDEU Solida Decoro Tappeto 1 Freddo Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"





RDFL Mid Lino 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - RDXF Mid Struttura 3D Way Lino 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - RD5W Realstone_Travertino Vein Bianco Rettificato 120x278 - 47¹⁴"x109⁷¹⁶"
RDET Solida Corda Rettificato 100x100 - 39³¹⁶"x39³¹⁶"



RDFL Mid Lino 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - RD66 Nodis Rovere 10x70 - 3¹⁵¹⁶"x27⁹¹⁶"



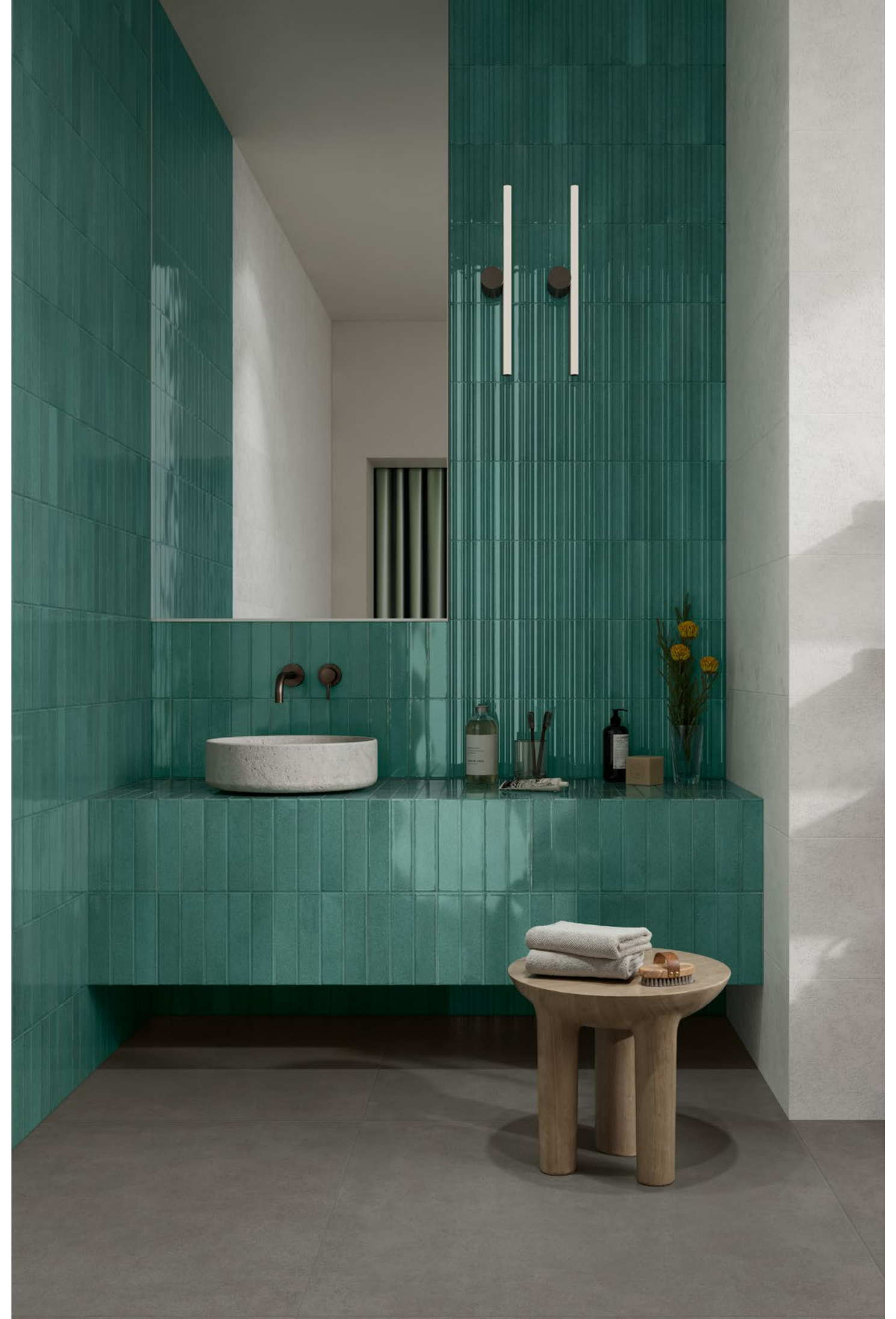


materiali diversi si incontrano e si completano

different materials meet and complement each other /
Verschiedene Materialien treffen aufeinander und
ergänzen sich / des matériaux différents se rencontrent
et se complètent / materiales diferentes se encuentran
y se complementan / разные материалы встречаются
и дополняют друг друга



RDFL Mid Lino 6x24 - 2³⁸”x9^{7/16}” - **RDFN** Mid Rubino 6x24 - 2³⁸”x9^{7/16}” - **RDCS** Realstone_Classica Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}”x47^{1/4}”



RDFM Mid Turchese 6x24 - 2³⁸”x9^{7/16}” - **RDFV** Mid Struttura 3D Way Turchese 6x24 - 2³⁸”x9^{7/16}” - **RDCN** Hand Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16}”x39^{3/8}”
RDEN Solida Grigio Rettificato 100x100 - 39^{3/8}”x39^{3/8}”



RDFL Mid Line 6x24 - 238"x9716" - RDFS Mid Sabbia Struttura 3D 6x24 - 238"x9716"
RCXG Realstone_Ceppo Bianco R10 Rettificato 90x180 - 35716"x7078" - RDCC Nodis Natural Rettificato 20x120 - 778"x4714"



MID COLLECTION

ritmo decorativo

decorative rhythm / Dekorativer Rhythmus / rythme décoratif /
ritmo decorativo / декоративный ритм

Grazie al suo formato rettangolare e ai bordi dritti, Mid è ideale per il rivestimento di pareti interne, ma si presta anche per la posa di elementi di arredo e facciate.

La posa verticale del mattoncino permette di valorizzare al meglio il formato di questo prodotto.

Completa la collezione la Struttura 3D Way nel formato 6x24 cm, disponibile in tutti i colori della collezione. Due rilievi paralleli, profondi e netti, attraversano la superficie creando dinamici effetti di profondità, perfetti per valorizzare nicchie, quinte, pareti doccia o inserti decorativi.

Thanks to its rectangular format and straight edges, Mid is ideal for cladding interior walls, but is also suitable for furnishing elements and façades. Vertical installation of the tile allows the format of this product to be shown to its best advantage. The collection is completed by the 3D Way structure in the 6x24 cm size, available in all the colors of the collection. Two parallel, deep, and sharply defined reliefs traverse the surface, creating dynamic depth effects that perfectly highlight niches, partitions, shower walls, or decorative inserts.

Dank seines rechteckigen Formats und der geraden Kanten eignet sich Mid ideal für die Bekleidung von Innenwänden, ist jedoch auch für die Verlegung von Möbelementen und Fassaden prädestiniert. Die vertikale Verlegung der Klinker hebt das Format dieses Produkts optimal hervor. Die Kollektion wird durch die 3D-Struktur Way im Format 6x24 cm komplettiert, die in allen Farbtönen der Kollektion verfügbar ist. Zwei parallele, tiefe und prägnante Reliefs durchziehen die Oberfläche und erzeugen dynamische Tiefeneffekte, die ideal sind, um Nischen, Quinten, Duschwände oder dekorative Einsätze wirkungsvoll zu akzentuieren.

Grâce à son format rectangulaire et à ses bords droits, Mid est idéal pour le revêtement des murs intérieurs, mais se prête également à la pose d'éléments d'ameublement et de façades. La pose verticale de la brique permet de valoriser pleinement le format de ce produit. Complètent la collection la Structure 3D Way au format 6 x 24 cm, disponible dans toutes les couleurs de la collection. Deux reliefs parallèles, profonds et nets, traversent la surface, créant des effets dynamiques de profondeur, parfaits pour mettre en valeur niches, coulisses, parois de douche ou inserts décoratifs.

Gracias a su formato rectangular y bordes rectos, Mid es ideal para el revestimiento de paredes interiores, pero también se adapta a la instalación de elementos de mobiliario y fachadas. La colocación vertical del azulejo permite realzar al máximo el formato de este producto. Completa la colección la Estructura 3D Way en formato 6x24 cm, disponible en todos los colores de la colección. Dos relieves paralelos, profundos y nítidos, atraviesan la superficie creando dinámicos efectos de profundidad, perfectos para realzar nichos, tabiques, paredes de ducha o insertos decorativos.

Благодаря прямоугольному формату и ровным краям, Mid идеально подходит для облицовки внутренних стен, а также для укладки мебельных элементов и фасадов. Вертикальная укладка кирпичной плитки позволяет максимально подчеркнуть формат этого продукта. Коллекцию дополняет структура 3D Way в формате 6x24 см, доступная во всех цветах коллекции. Два параллельных, глубоких и чётких рельефа пересекают поверхность, создавая динамичные эффекты глубины, идеально подчёркивающие ниши, кулисы, душевые стены или декоративные вставки.

RDFW Mid Struttura 3D Way Salvia 6x24 - 2³⁸"x9⁷/₁₆"
RDCF Nodis Natural Rettificato 5,3x30 - 2¹/₈"x11¹³/₁₆"





RDFL Mid Lino 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDFW** Mid Struttura 3D Way Salvia 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - **RCWL** Realstone_Ceppo Grigio Rettificato 120x120 - 47¹⁴"x47¹⁴"

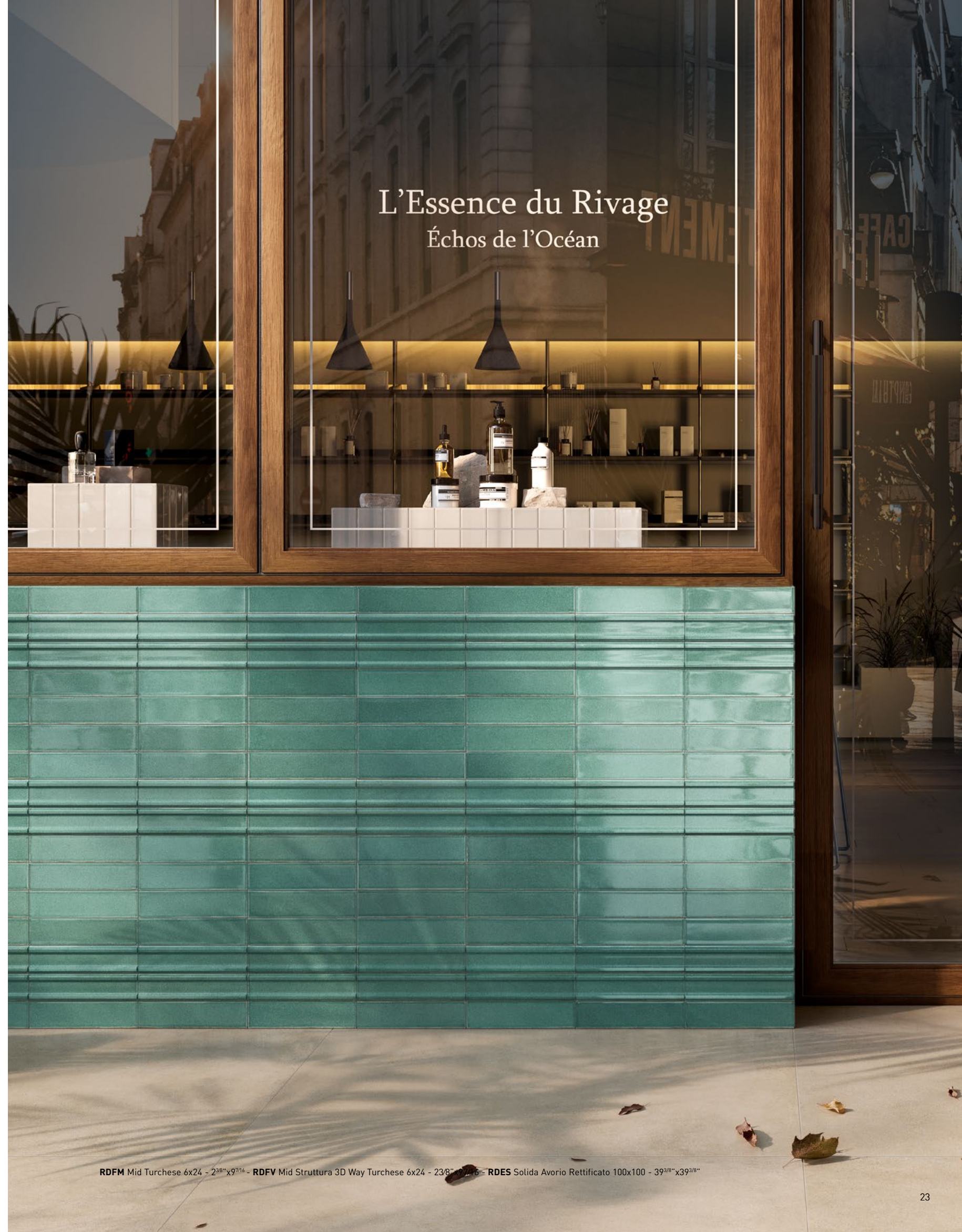


RDFR Mid Salvia 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDCS** Realstone_Classica Avorio Rettificato 120x120 - 47¹⁴"x47¹⁴"





RDFQ Mid Sabbia 6x24 - 23³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDFM** Mid Turchese 6x24 - 23³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDDY** Solida Avorio Strutturato Rettificato 120x120 - 47¹⁴"x47¹⁴"



RDFM Mid Turchese 6x24 - 23³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDFV** Mid Struttura 3D Way Turchese 6x24 - 23³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDES** Solida Avorio Rettificato 100x100 - 39³⁸"x39³⁸"



RDFR Mid Salvia 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDDS** Solida Bianco Rettificato 120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄" - **RDDX** Solida Bianco Strutturato Rettificato 120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"



RDFN Mid Rubino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDFT** Mid Struttura 3D Way Rubino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDCG** Nodis Rovere Grip Rettificato 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

superfici funzionali trovano la propria collocazione in spazi in&out

functional surfaces find their place in indoor & outdoor spaces /
Funktionale Oberflächen finden ihren Platz in Innen- und Außenbereichen /
Les surfaces fonctionnelles trouvent leur place dans les espaces intérieurs
et extérieurs / Las superficies funcionales encuentran su lugar en
espacios interiores y exteriores / функциональные поверхности находят
своё место в пространствах внутри и снаружи



RDFP Mid Ambra 6x24 - 2³⁸"x9^{7/16}" - RDFU Mid Struttura 3D Way Ambra 6x24 - 2³⁸"x9^{7/16}" - RCYP Realstone_Ceppo XT20 Grigio Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/8}"



Mid

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo B1a UNI EN 14411_G



glossy



6x24 cm
2³/₈" x 9⁷/₁₆"
± 10 - 13,5 mm

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 ≤ 175 mm³

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /
CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

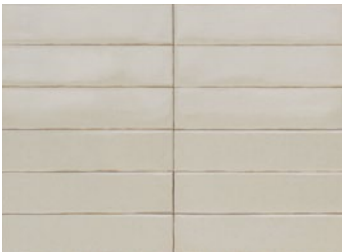
UK
CA  EPD HPD

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон		
			M²	KG		M²	KG
6x24		36	0,52	10,21	95	49,25	969,83
6x24	Struttura 3D Way	50	0,72	18,40	60	43,20	1103,73

Mid

6x24 - 2³/₈"x9¹¹/₁₆"



RDFL 6x24 Lino



RDFQ 6x24 Sabbia



RDFP 6x24 Ambra



RDFX 6x24 Struttura 3D Way Lino



RDFS 6x24 Struttura 3D Way Sabbia



RDFU 6x24 Struttura 3D Way Ambra



RDFN 6x24 Rubino



RDFR 6x24 Salvia



RDFM 6x24 Turchese



RDFT 6x24 Struttura 3D Way Rubino



RDFW 6x24 Struttura 3D Way Salvia



RDFV 6x24 Struttura 3D Way Turchese



MID COLLECTION

MID COLLECTION

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS
CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



ASPETTO UNIFORME / UNIFORM APPEARANCE / EINHEITLICHES AUSSEHEN /
АСПЕКТ УНИФОРМЕ / ASPECTO UNIFORME / ОДНОРОДНЫЙ ВИД
Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime /
Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production
run / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen
Produktionscharge sind minimal / Couleur uniforme, différences minimales entre
les carreaux du même lot de production / Color uniforme, las diferencias entre los
azulejos de un mismo lote de producción son mínimas / Однородный цвет, разница
между плитками одной партии минимальна

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti
diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione /
Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or
access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des
Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder
welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung /
Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs
par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes
moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin
accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos.Esfuerzos
medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений,
не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков.
Среднее абразивное воздействие

ART DIRECTION

Ikos

CONTACTS

info@ragno.it

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colors and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colors and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2025 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l.
All rights reserved.

11.25

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit
ragno.it

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproduccion de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Per caratteristiche tecniche e certificazioni, visita la scheda tecnica online: / For technical characteristics and certifications, see the online data sheet: / Technische eigenschaften und Zertifizierungen Siehe das Online-Datenblatt: / Pour caractéristiques techniques et certifications, consulter la fiche technique: / Para datos técnicos y certificaciones, ver ficha técnica: / Технические характеристики и сертификация:

ragno.it/collezioni/mid/

RAGNO.IT